بانوراما الظهور المهدوي - الحلقة 80

العالم من حولنا (الجزء الثالث): من الأطباق الطائرة إلى المنهج القمّي

تستكمل هذه الحلقة محور "العالم من حولنا". وتبني مباشرة على ما طُرح في الحلقة السابقة (الحلقة 79) حول فيلم Dune (الكثبان الرملية) ومؤتمر الفاتيكان الخاص بالمشاهدات الغيبية، لتكشف كيف تتم تهيئة العقل العالمي لاستقبال المشروع المهدوي الأعظم.



العقل العالمي وصراع الرؤى:

النهاية أم البداية؟

الرؤية الإبليسية / العالمية

- **نهاية العالم:** رعب من الأيام الأخيرة والمستقبل المظلم.
- **يوم إبليس:** العصر الحالي ليس إلا جولة الباطل التي يرسمها "أبو مُرَّة" بخداع ليوهم البشرية أن زوال هيمنته يعني زوال الحياة.



عقيدة العترة الطاهرة

- **بداية الحياة:** الحقيقة أن الحياة لم تبدأ بعد، وكل ما نعيشه مقدمة ليوم الخلاص.
- **أيام الله الثلاثة:**
  1. يوم قائم آل محمد (لحظة الظهور).
  2. الرجعة العظيمة.
  3. القيامة الكبرى.

الحاضنة والخصم: لماذا تتكشف الحقائق الكونية الآن؟

التهيئة الكونية تسبق الظهور لتتجلّى الحقيقة كالشمس لمجموعتين تحددان مصير البشرية:

المسيحيون (القوة الحاكمة عالميًا)

- هم من يمتلكون مقاليد الحضارة المادية المهيمنة على العقل العالمي اليوم.
- انكشاف الحقائق يمهّد لنزول عيسى المسيح (صلواتُ ﷺ اللهِ عليه) لتحييد هذه القوة وإخضاعها للحق.

الشيعة (الحاضنة الأولى للمشروع المهدوي)

- هم النواة العقائدية وجيش الخلاص.
- الرايات الممهدة (اليمانية، الخراسانية) ورجال المشروع (أبدال الشام، نجباء مصر، كنوز كنوز الطلقان) تخرج من هذه الحاضنة.

الأجسام الطائرة المجهولة: فلتات الواقع والعقل العالمي

المفهوم

الأجسام الطائرة المجهولة (UFOs) ليست خرافة، بل كيانات تتجاوز القوانين الفيزيائية المحدودة التي أدركها نيوتن وأينشتاين. إنها تمثل قوانين متطورة لحضارات تسبقنا في هذا الكون الفسيح.

الشَّاهِدُ المَرَويُّ

هذه الانكشافات العلمية والعسكرية في زماننا هي "فُلتات" تكشف عن الحقيقة المخبوءة، مصداقًا لقول أمير المؤمنين صلواتُ اللهِ عليه:

"ما في الجنانِ يُظَهرُ عَلى فَلْتَاتِ اللِّسَانِ"

[تمَّ الالتزام بالمصدر]

ملف "التيك تاك" (Tic Tac): كيف يصف الغرب ما لا يفهمه؟

مصطلح تكرر ذكره في الوثائق الاستخباراتية والفيديوهات العسكرية الأمريكية لوصف الأجسام الطائرة التي رصدتها القوات البحرية.



حلوى "تيك تاك": ناعمة، بيضاوية، خالية من الأجنحة أو محركات الدفع الظاهرة.



الجسم المجهول: أطلقوا عليه هذا الاسم لتطابق شكله مع الحلوى، حيث يتحرك بسرعات خيالية ويتحدى الجاذبية بدون أي وسائل طيران أرضية معروفة.

حلوى "تيك تاك": لوطلو: ناعمة، بيضاوية، خالية من الأجنحة أو محركات الدفع الظاهرة.

الدليل الفوتوغرافي: حادثة كالفاين (اسكتلندا)



4 أغسطس 1990

التقط متجولان في المرتفعات الاسكتلندية 6 صور لجسم طائر مجهول يقترب من الأرض، وأرسلاها لوزارة الدفاع البريطانية.

التكتم الممنهج

وزارة الدفاع تتجاهل الرد، وتُخفي الصور لمدة 32 عامًا في خزائن السرية.

25 أغسطس 2022

الصحفي البريطاني "ديفيد كلارك" يتمكن أخيرًا من استرداد الصورة من مسؤول صحفي سابق بالقوات الجوية الملكية ونشرها عالميًا، لتطل الحقيقة برأسها رغم الكتمان.

الشاهد التاريخي: الكنيسة الرومانية (لوحة الـ 400 عام)

لوحة دينية قديمة في مدينة سايغاسورا (رومانيا) تكشف أن السلالات البشرية السابقة قد رصدت هذه الأجسام منذ قرون.



الرؤية الكونية:
شكل الطبق الطائر الواضح في اللوحة يؤكد أن البشرية كانت على تماس مع مركبات وحضارات متطورة، وهي حقائق يعاد اكتشافها اليوم.

تأويل مدير المتحف (نيكولاي تسكولا):
يحاول تأويلها ضمن سياق ديني تقليدي كأنها "سحابة" سياق ديني تقليدي كأنها "سحابة" أو مركبة ترمز لانتقال النبي "إيليا" إلى السماء.

الإقرار الرسمي: البنتاغون يرفع السرية

27 أبريل 2020



تاريخ مفصلي: وزارة الدفاع الأمريكية (البنتاغون) تفرج رسميًا عن الفيديوهات، وتقر بصحتها وعجزها عن تفسير ماهية هذه الأجسام.

فيديوهات 2015



مقطعان يوثقان ذهول الطيارين العسكريين الأمريكيين (مثل فيديو GOFAST) أمام سرعة وديناميكية هذه الأجسام.

فيديو 2004



رصد حقيقي موثق لأجسام تتحرك ضد الرياح وتتحدى قوانين الفيزياء الأرضية، سُرّب للإعلام عام 2007.

قبابٍ من نور: تقاطع الغيب مع الفيزياء الكونية

الظواهر الفضائية المعاصرة ليست هي بذاتها "القباب النورية"، بل هي دليل فيزيائي على وجود وسائل نقل وحضارات متطورة في الكون، مما يُقرّب للعقل البشري كيفية نزول إمام زماننا صلواتُ اللهِ عليه.

عن الإمام الباقر صلواتُ اللهِ عليه
في تفسير هذه الآية:

ينزلُ قائمُ آلِ محمَّد في سبعِ قبابٍ
من نورِ لا يعلم في أيِّها هو
حين ينزلُ في ظهرِ الكوفةِ

[تمَّ الالتزام بالمصدر]

قال تعالى:

هَلْ يَنظُرُونَ إِلَّآ أَن يَأْتِيَهُمُ اللَّهُ فِي ظُلَلٍ مِّنَ الْغَمَامِ وَالْمَلَائِكَةُ وَقُضِيَ الْأَمْرُ ۚ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ

[تم التحقق من القرآن الكريم]

التَّمهيدُ السِّياسِيّ: نبوءةُ العُيونِ الأربعةِ في العِراقِ

تكشف النصوص المروية عن خريطة سياسية دقيقة تسبق الظهور، تتحقق حصراً في العراق، حيث يتوالى أربعة حكام تبدأ أسماؤهم بحرف (العين).



[تمَّ الالتزام بالمصدر]

انطباق النبوءة: تعاقب العيون الأربعة



العين الأولى

عبد الكريم قاسم

(1953 - 1958)

أنهى العهد الملكي، وطُويت صفحته بمقتله.



العين الثانية

عبد السلام عارف

(1963 - 1966)

جاء مباشرة بعد الأول، واحترق في طائرته.



العين الثالثة

عبد الرحمن عارف

(1966 - 1966)

تتحقق فيه النبوءة (يُحسّن حال العلماء)؛ فترة مسالمة وهادئة.



العين الرابعة

عفلق (ميشيل عفلق)

(بدءًا من 1968)

الحاكم الحقيقي ومؤسس حزب البعث (الحكم المرواني)، جاء من الشام. وفي عهده ساء حال العلماء.

هروب الملك وانتظار العين الخامسة

تحقق العلامة المرافقة للعين الرابعة



يفر الملك من أرض الجبل، ثم يهلك غمًّا

- الحدث: فرار "شاه إيران" (ملك الملوك) من إيران (المسماة جغرافيًا وتاريخيًا: أرض الجبل) أوائل عام 1979 إثر الثورة الخمينية.
- النهاية: هلك في مصر غاضبًا ومهمومًا لتخلي أمريكا عنه، واصفًا نفسه بـ"الجرذ الميت".

الفتنة الشامية القادمة



العين الخامسة: عثمان بن عنبسة (السفياني)

- لن يأتي بالتتابع المباشر، بل هناك مساحة زمنية.
- سيأتي من الشام (كما جاءت العين الرابعة/عفلق من بلاد بني مروان).
- ظهوره سيكون في شهر رجب، ملقحًا الفتنة الشامية الكبرى.

قُمّ: جوهرة أرض الجبلِ والمشعُ المعرفي

بينما يهيمن البعثيون ويفَر الملوك، أخبر الأئمة عن الحاضنة المعرفية التي ستكون حجّة الله على الأرض في عصر الغيبة.



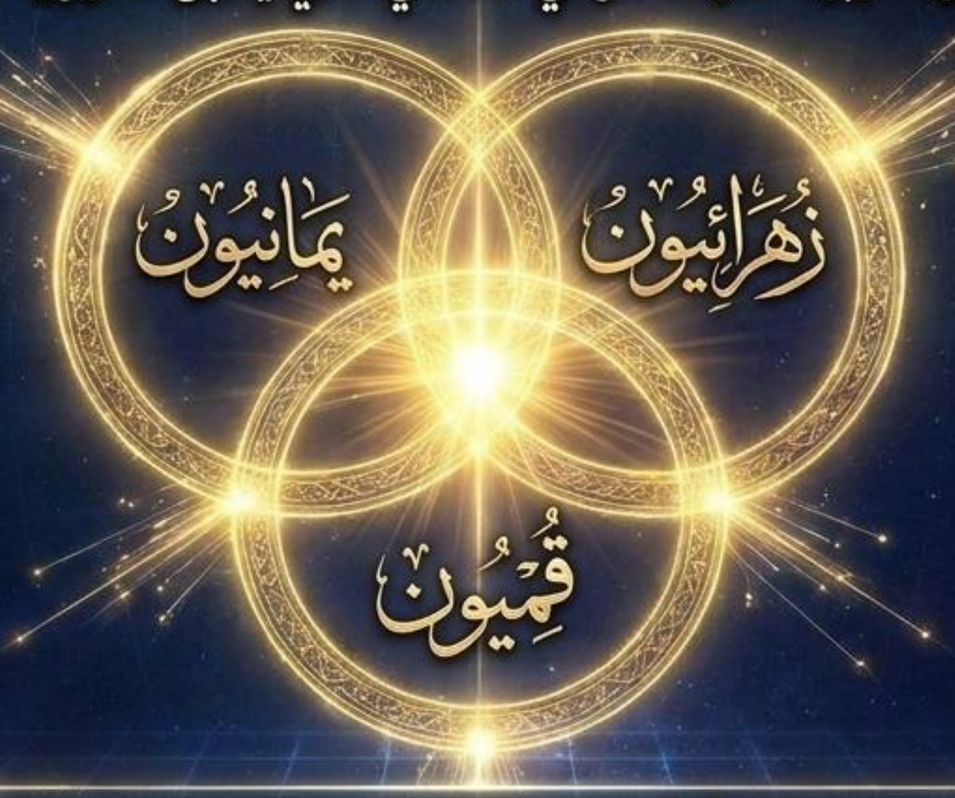
عن الإمام الصادق صلواتُ اللهِ عليه:

وسيأتي زمان تكون بلدةٌ قم وأهلها حجةً على الخلائق، وذلك في زمان غيبة قائمنا إلى ظهوره... فيجعل الله قم وأهلها قائمين مقام الحجة، ولولا ذلك لساخت الأرض بأهلها، ولم يبق في الأرض حجةٌ، فيفيض العلم منه إلى سائر البلاد في المشرق والمغرب، فيتم حجة الله على الخلق حتى لا يبقى أحد على الأرض لم يبلغ إليه الدين والعلم ثم يظهر القائم..

[تم التحقق من مكتبة أهل البيت عليهم السلام]

الهوية القمية: منهج، لا جغرافيا

الانتساب إلى قم ليس انتسابًا سياسيًا أو مناطقيًا، بل هو انتساب روحي وعقائدي إلى "المنهج القمي الزهرائي". إنها الحاضنة الفكرية التي تستخدم تكنولوجيا العصر لبث معارف محمد وآل محمد (صلواتُ اللهِ عليهم) إلى مشارق الأرض ومغاربها، ممهدةً للوعي العالمي الذي يسبق الظهور.



" نحن أتباع هذا المنهج، نُعدَّ العقول لخدمة إمام زماننا صلواتُ بحكمة يمانية، ومعرفة زهرائية: "زهرائيون نحن، يمانيون نحن، قميون نحن.. والهوى مهدوي"