

﴿بَقِيَتْ لِلَّهِ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾
[تم التحقق من القرآن الكريم]

﴿قَدْ افْتَرَيْنَا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا إِن عُدْنَا فِي مِلَّتِكُمْ بَعْدَ إِذْ نَجَّانَا اللَّهُ مِنْهَا وَمَا يَكُونُ لَنَا أَنْ نَعُودَ فِيهَا إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّنَا وَسِعَ رَبُّنَا كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا عَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْنَا رَبَّنَا افْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ وَأَنْتَ خَيْرُ الْفَاتِحِينَ﴾
[تم التحقق من القرآن الكريم]

TOP SECRET

CLASSIFIED

صناعة الدين المزيف

(عبر الثالوث المنجّس: المرجع، التقليد، الخمس)

جولة في كواليس المسرح الطوسي - الجزء الرابع

TOP SECRET

CLASSIFIED

مستطاع يضاه حست

استكمالاً لجولة كواليس المسرح
الطوسي التي بدأت ببيان علاقة
المغول بالعلامة الحلي ودورهم في
نشر المذهب الطوسي.

الحاجز الأكبر:
تقديس المراجع يضيّع
الحقائق ويستر العيوب.

العقبة: المؤرخون
يكتبون بخلفياتهم
الاعتقادية (تضخيم،
تصغير، إخفاء).

مقارنة النصوص

الحل الأدلي:

فلتره النصوص
والمقارنة بينها لاستخراج
صورة تقارب أجواء الوقائع
بدلاً من تفاصيلها الدقيقة
المعرضة للتحريف.



إقرار بحر العلوم وطبيب عصره بأن
دقة كتاب (القوانين في الأصول)
ستورث الميرزا القمي الصمم.
تحويل هذا الصمم الناتج عن علم
شيطاني إلى كرامة تُروى للتبجيل!

مرفوض



العلم الحقيقي في دين العترة يورث البصيرة.

من دعاء زيارة آل يس:

"اللهم اني اسالك ان تصلي على محمد نبي
رحمتك وكلمه نورك وان تملا قلبي نور
اليقين وصدري نور الايمان وفكري نور الثبات
وعزمي نور العلم... وبصري نور
النور الضياء وسمعي نور الحكمه"



[تم التحقق من مكتبة رافد]



أخلاق الكواليس.. واقعة الزبيب!

الخلاصة:
هكذا تُدار الخلافات
في كواليس المراجع
(مناكفات صبيانية) بعيداً
عن الصورة المقدسة
المزعومة في الكتب.

الخلاف الفقهي:
الميرزا القمي يُفتي
بنجاسة الزبيب المغلي
في المرق قبل تبخّر
ثلثيه، بينما صاحب
الرياض يُفتي بطهارته.

النتيجة: اكتشف
الميرزا القمي ذلك
وخرج غاضباً لاعتقاده
بتنجس يده.

الكيد الصبياني:
استضاف صاحب الرياض
غريمه الميرزا القمي في
كربلاء، وأمر بدس الزبيب
في كل الطعام نكايّة
به وللسخرة منه.

ميزان الأفضلية المعكوس في العقل الأصولي

مرفوض
العقل الأصولي
(الميرزا القمي):

يُفتي بأن الحسنين أفضل
من الزهراء بحجة أنهما
(عاشا أطول) فتحملا شدائد
أكثر، وأنهما صارا (إمامين)
وهي ليست كذلك!
ميزان مادي لا يليق
بمقامات المعصومين
صلوات الله عليهم.

جامع
الشدائد

نصوص العترة الطاهرة:

قال الإمام الحسين
صلوات الله عليه لزَيْنَب:
ان امي فاطمه افضل مني
[تمّ الالتزام بالمصدرا]

وقال الإمام العسكري
صلوات الله عليه: نحن
حجج الله على الخلق
وفاطمه امنا حجه علينا
[تمّ الالتزام بالمصدرا]

مرفوض

هندسة صناعة كتاب (جواهر الكلام)



كُتِبَ بَخْطٍ شَدِيدٍ الرِّدَاءَةِ (كُفْرٍ بِاللَّهِ)، مَا يَمُوتُ
قَلْبُهُ بِقَبْحِ طَبَايِعِ نَظَرِهِ فِي
الرِّدَاءَةِ (كُفْرٍ بِاللَّهِ)، مَا يَمُوتُ
بِالْأَخْطَاءِ الْإِمْلَائِيَّةِ وَالنَّحْوِيَّةِ،
حَتَّى اضْطُرَّ حَسَنُ قَفْطَانٍ وَتَلَامُذَتُهُ لَتَرْقِيعِهِ.

الخط والأخطاء:

كُتِبَ بَخْطٍ شَدِيدٍ الرِّدَاءَةِ (كُفْرٍ بِاللَّهِ)،
مَلِيءٌ بِالْأَخْطَاءِ الْإِمْلَائِيَّةِ وَالنَّحْوِيَّةِ،
حَتَّى اضْطُرَّ حَسَنُ قَفْطَانٍ وَتَلَامُذَتُهُ
لَتَرْقِيعِهِ وَتَصْحِيحِهِ لَاحِقًا لِيُقْرَأَ.

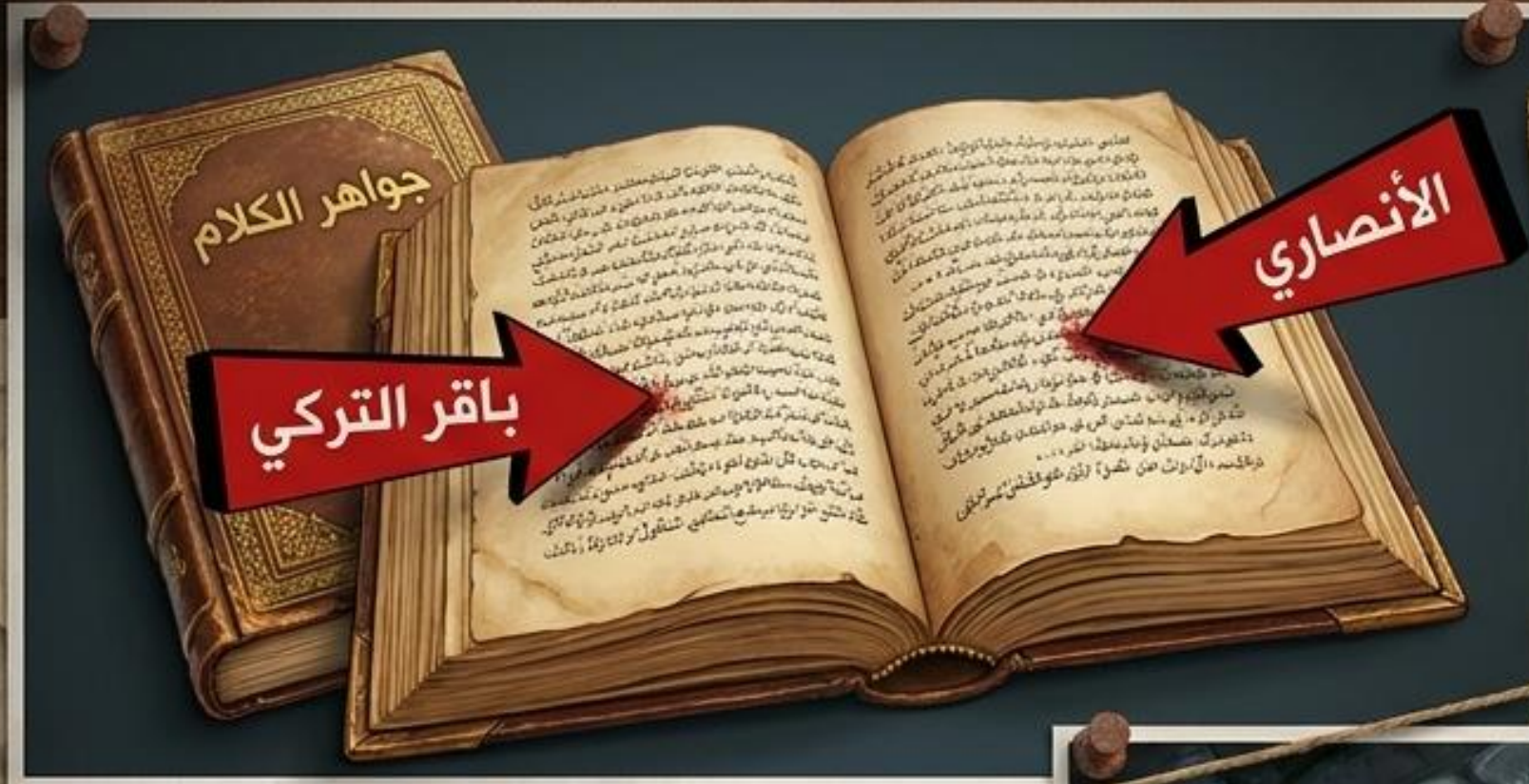
البداية (كشكول فوضوي):

اعتراف محمد حسن النجفي (صاحب
الجواهر) لتلميذه بأنه لم يكتبه
للناس، بل ك (كشكول) لغياب
المصادر لديه في قرى أخواله.

سر التقديس:

لِمَ عَظُمَ الْكِتَابُ إِذْنًا؟ لِأَنَّهُ
اِحْتَوَى عَلَى الْاِقْتِرَاحَاتِ الَّتِي بَرَّرَتْ
وَرَتَّبَتْ سَرَقَةَ الْخُمْسِ السَّحْتِ
(كَادَعَاءِ حَسَنِ الظَّنِّ بِالرِّضَا، وَحُكْمِ
مَجْهُولِ الْمَالِكِ).

حشر الأصول.. وأكذوبة البئر!



الرفض: صاحب الجواهر كان يرفض علم الأصول ويقول عنه معترضًا: شنو هذا؟ هذا حرام.

الحشر والتزوير: قام تلامذته بحشر مباني علم الأصول السنية في الكتاب دون علم أو اقتناع من المؤلف الأساسي.

أكذوبة التغطية:
للتغطية على افتقار صاحب الجواهر للأصول، اختلقوا أسطورة أن له كتابًا أصوليًا يتيماً رماه طفل صغير في البئر فأمّحت كلماته ولم يبق له أثر! صناعة للوهم.



تقزيم المعصوم.. مسألة علم الإمام بمقدار الكر

في الجواهر: يدّعي صاحب الجواهر أن
قد لا يعلمون بمقدار ماء الكر بدقة، وأنه
خاطئ، وأن الله يجري الحكم على تقدي
مراعاةً لهم!

التحليل

تقزيم فاضح يناقض حقيقة العصمة.
إذا كان الإمام المعصوم لا يعرف مقدار الكر، فكيف يُأتمن على دين الله؟
عقلية تنتج هراءً وتُعظم لسرقة الخمس.

اختراق الكواليس.. اعترافات الرفاعي

مصادر سنية/
مخالفة (90%)

مصادر سنية/مخالفة
(90%)

CLASSIFIED

- **المكتبات الشخصية:** اعترف طالب الرفاعي بأن 90% من طلبة ومراجع الحوزة (بما فيها مكتبة محسن الحكيم) هي كتب التفاسير والفقه والأصول السنية.
- **المنهج الدراسي:** الحوزة تدرس أصول الفقه السني (كأصول ابن الحاجب والسرخسي) كمقدمة ضرورية لا يمكن فهم أصول النجف إلا بها.
- **الولاء الفكري:** تمجيده الصريح لرموز النواصب، واعتباره حسن البنا وسيد قطب شخصيات عظيمة.

مكتبة الوائلي وثقافته الرازية

كتب إمامية
(%5)

كتب مذاهب سنية
(%95)

الأدلة الصوتية الواردة من الكواليس:

- رفع الوائلي لنسبة الاختراق باعترافه الصوتي أن 95% من مكتبته هي كتب المذاهب السنية.
- **الثقافة التفسيرية** للوائلي كانت رازية بحتة (يعتمد 80-90% على تفسير الفخر الرازي و في ظلال القرآن).
- **المساواة الصادمة:** تدريس فقه الإمام الصادقؑ طلواتُ الله عليه على قدم المساواة في كلية الفقه مع فقه أبي حنيفة والمذاهب الأربعة!

مصطلح (السلف الصالح).. بين العترة والطوسيين

منطق العترة - الإمام المهدي



ذمّ الانحراف نحو (السلف الصالح).
من رسالة إمام زماننا صلواتُ الله عليه للمفيد:
ومعرفتنا بالزلل الذي اصابكم مذ جنح كثير منكم
الى ما كان السلف الصالح عنه شاسعاً ونبذوا
العهد الماخوذ منهم وراء ظهورهم كأنهم لا يعلمون"

[تمّ الالتزام بالمصدر]

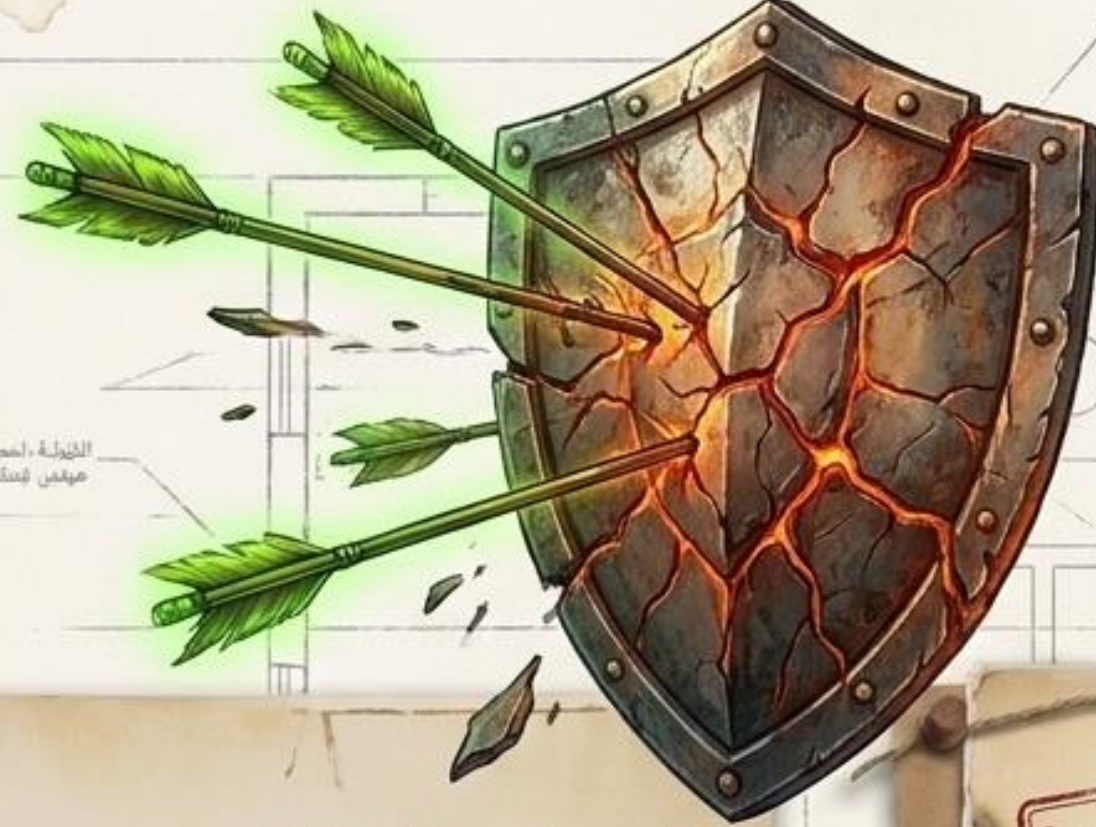
منطق الطوسيين - الوائلي



مصادر سنية/مخالفة (90%)

يدعو الخطباء للتمسك بـ (سلفنا الصالح سدة
الإسلام)، ويضرب أمثلة بهم:
(الشافعي، أحمد بن حنبل، والشريف الرضي الذي
شوّه خطب أمير المؤمنين في نهج البلاغة).

أكذوبة المناعة.. وخطر العدوى الفكرية



الكتاب والعثرة



ادعاء الوائلي

الفكر لا توجد فيه عدوى.
يبرر بذلك قراءته واعتماده المطلق على
كتب النواصب.

[تمّ الالتزام بالمصدر]

حكم العثرة - الحقيقة

• العدوى الفكرية حتمية لمن يتركهم.

حديث النبي الأعظم صلى الله عليه وآله:
"ان تمسكتم بهما لن تضلوا بعدي ابداً"

[تمّ الالتزام بالمصدر]

كلام إمام زماننا صلوات الله عليه:
"طلب المعارف من غير طريقنا مساوق لانكارنا"

الشعر الكاذب وتذويب العقيدة

أبيات التذويب (الوائلي):

مُشَتْ تَصْنَفُنَا يَدُ مُسْمُومَةٍ ... مُتَسَنِّنِ هَذَا وَذَا مَتَشِيعِ
يَا قاصِدي قُتِلَ الْأَخُوَّةُ غِيلَةً ... لَمْ الشَّبَاكَ فَطِيرُنَا لَا يَخْدَعُ

التحليل الأدبي:

هذا الشعر البتري يذوّب الفوارق العقائدية الكبرى، ويجمع الحق المطلق مع الباطل المطلق تحت سقف واحد باسم الأخوة، ضارباً عرض الحائط بعقيدة بعقيدة (البراءة) التي هي ركن من أركان دين العترة الطاهرة.

إغلاق الملف.. تحذيرٌ للباحثين عن الحق

رسالة الختام - تحذير عكسي من الحوزة الطوسية نفسها:

"لا تطربنْ لطبلها... فتوقّ أرقمها... فلست بواجدٍ صِلًا على طول
المدى لا يلسع"

ويدُّ تُكَبَّل وهي مما يُفتدى... ويدُّ تُقَبَّل وهي مما يُقطع (أيادي السراق)

الخلاصة الكبرى: احذروا من صناعة الدين المزيف، الذي تم تمريره وتثبيته عبر الثالوث
المنجّس: (المرجع، التقليد، الخمس السحت) بعيداً عن منهج الكتاب والعترة.