

الخمسة السحت.. سرقة مرجعة علنية

”
قَدْ افْتَرَيْنَا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا إِنْ عُدْنَا فِي مِلْتِكُمْ بِعَدَاةٍ
نَجَاتَا اللَّهُ مِنْهَا وَمَا يَكُونُ لَنَا أَنْ نَعُودَ فِيهَا إِلَّا أَنْ يَمَآءَ
اللَّهُ رَبُّنَا وَسِعَ رَبُّنَا كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا عَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْنَا رَبُّنَا
اْفْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ وَأَنْتَ خَيْرُ الْفَاتِحِينَ
[تم التحقق من القرآن الكريم]

الصحيفة الأولى:
طبيّ ملف الخمسة
السحت.

الصحيفة الثانية:
حقائق الخمسة
الطيب لإمام
زماننا.

الصحيفة الثالثة (الحالية):
الخمسة الطيب
في زمن الغيبة
الأولى.



مسار الخمس الطيب التحوّل الزمني

من واقعة بدر (السنة 2 للهجرة) إلى
منتصف سفارة السفير الثاني (290 هـ):
الخمس يتحرك بطريقة عصر الحضور (أخذ أو ترك
أو تحديد بحسب أمر المعصوم عليه السلام).

منتصف سفارة
السفير الثاني

وَأَمَّا الْخُمْسُ فَقَدْ أُبِيحَ لِشِيعَتِنَا
وَجُعِلُوا
مِنْهُ فِي حِلٍّ إِلَى وَقْتِ ظُهُورِ أَمْرِنَا
لِتَطْيِبَ وَلَا دَتَّهُمْ وَلَا تَحْبُثَ ﴿
[تم التحقق من مكلة رافد]

من النصف الثاني لسفارة السفير
الثاني إلى وقت الظهور:
بدء مرحلة الإباحة والتحليل القطعي.



السفير الثالث والرابع.. الصمت كدليل قطعي



السفير الثالث (الحسين بن روح):
امتدت سفارته من 305 هـ إلى 326 هـ
بتتبع التوقيعات المهدوية في جميع المصادر،
لا يوجد أي ذكر للخمس من قريب أو بعيد.

السفير الرابع (علي بن محمد السمرى):
امتدت سفارته من 326 هـ إلى شعبان 329 هـ
المعطيات والتوقيعات تؤكد النتيجة ذاتها.

**النتيجة: استمرار الإباحة والتحليل طيلة الغيبة الأولى،
وانتقالها التلقائي للغيبة الثانية.**



صولة القمر - برنامج الخاتمة - حلقة 405

التوقيع الأخير.. إعلان الغيبة الثانية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ،

يَا عَلِيُّ بْنَ مُحَمَّدٍ السَّمَرِيُّ أَعْظَمَ اللَّهُ أَجْرَ
إِخْوَانِكَ فِيكَ فَإِنَّكَ مَيِّتٌ مَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ سِنَّةِ
أَيَّامٍ فَاجْمَعْ أَمْرَكَ وَ لَا تُوصِ إِلَى أَحَدٍ يَقُومُ
مَقَامَكَ بَعْدَ وَقَاتِكَ فَقَدْ وَقَعَتِ الْعُغَيْبَةُ الثَّانِيَةُ
فَلَا ظُهُورَ إِلَّا بَعْدَ إِذْنِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَ ذَلِكَ
بَعْدَ طُولِ الْأَمَدِ وَ قَسْوَةِ الْقُلُوبِ وَ امْتِلَاءِ
الْأَرْضِ جَوْرًا وَ سَيِّئَاتِي شِبَعْتِي مَنْ يَدَّعِي
الْمُشَاهَدَةَ إِلَّا فَمَنْ ادَّعَى الْمُشَاهَدَةَ قَبْلَ
خُرُوجِ السُّفْيَانِيِّ وَ الصَّيْحَةِ فَهُوَ كَاذِبٌ مُفْتَرٍ
وَ لَا حَوْلَ وَ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ.

[تم التحقق من مكتبة رافد]

تصحيح المفهوم: ما هي "المشاهدة" المرفوضة؟

الفهم الخاطئ:

تفسير المشاهدة بمجرد الرؤية
الرؤية أو اللقاء العابر بصدفة مع
الإمام (عليه السلام).

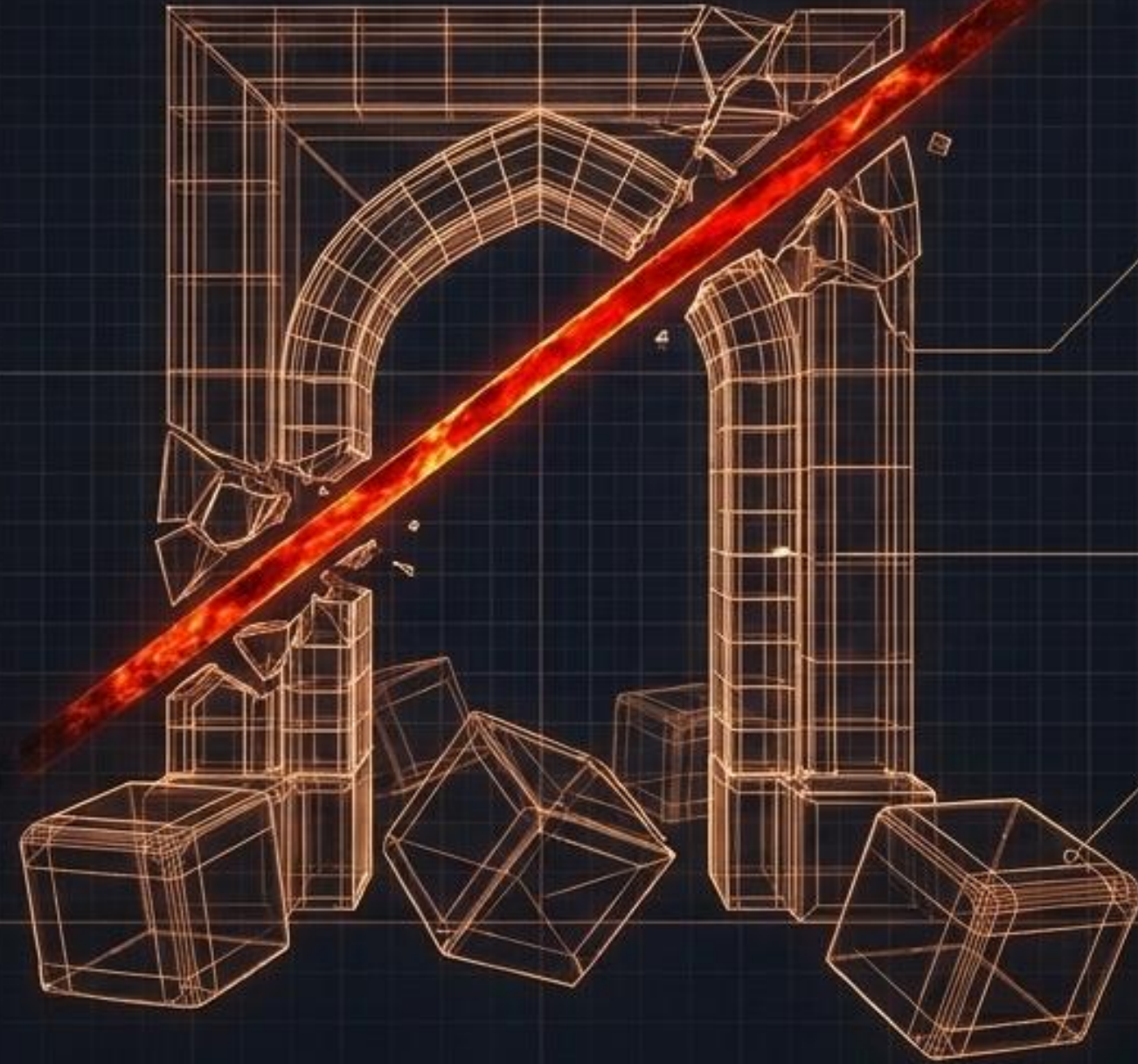
المعنى بحسب ثقافة العترة:

المشاهدة تعني ادعاء "الصلة
المباشرة" ومقام "النيابة" والسفارة،
كالتى كانت للسفراء الأربعة.

الإمام لم ينفِ أصل العلاقة والمطلّعين على مكانه، بل
أشار إلى من "يدّعي" هذا المقام علناً ليكون واسطة.

إنهاء مقام السفارة الخاصة

"وَلَا تُوصِي إِلَى أَحَدٍ يَقُومُ مَقَامَكَ بَعْدَ وَفَاتِكَ"



■ المقام الذي ألغاه الإمام وشطب عليه بالكامل هو "مقام السفارة الخاصة".

■ يعني الإلغاء المطلق للصلة المباشرة للإمام (عليه السلام) التي تقف كواسطة بينه وبين الشيعة.

■ بانتهاء الغيبة الأولى، انتهى هذا المقام، ولا يوجد لأي أحد من الشيعة في الغيبة الثانية.



مصفوفة وظائف السفارة (ما ألغي وما تبقى)

نقل الرواية والرسائل مباشرة: التلقي المباشر للتوقيعات من الإمام (عليه السلام) - (ألغيت).

رعاية الأموال وشؤونها: استلام أموال الإمام (عليه السلام) والتصرف بها بأمره - (ألغيت بالمقام).

إصدار الأوامر الخاصة: توجيه الشيعة دينياً ودنيوياً بأوامر مباشرة - (ألغيت).

تشخيص الموقف الشرعي من المستجدات: (حوّلت).
لم تُلغ بل نُقلت صلاحيتها إلى "رواة الحديث" وفقاً لتوقيع إسحاق بن يعقوب.

خريطة الطريق: تكامل التوقيعيين (صمام الأمان)



لغز الكُليني: التأليف في عاصمة السفارة

بغداد

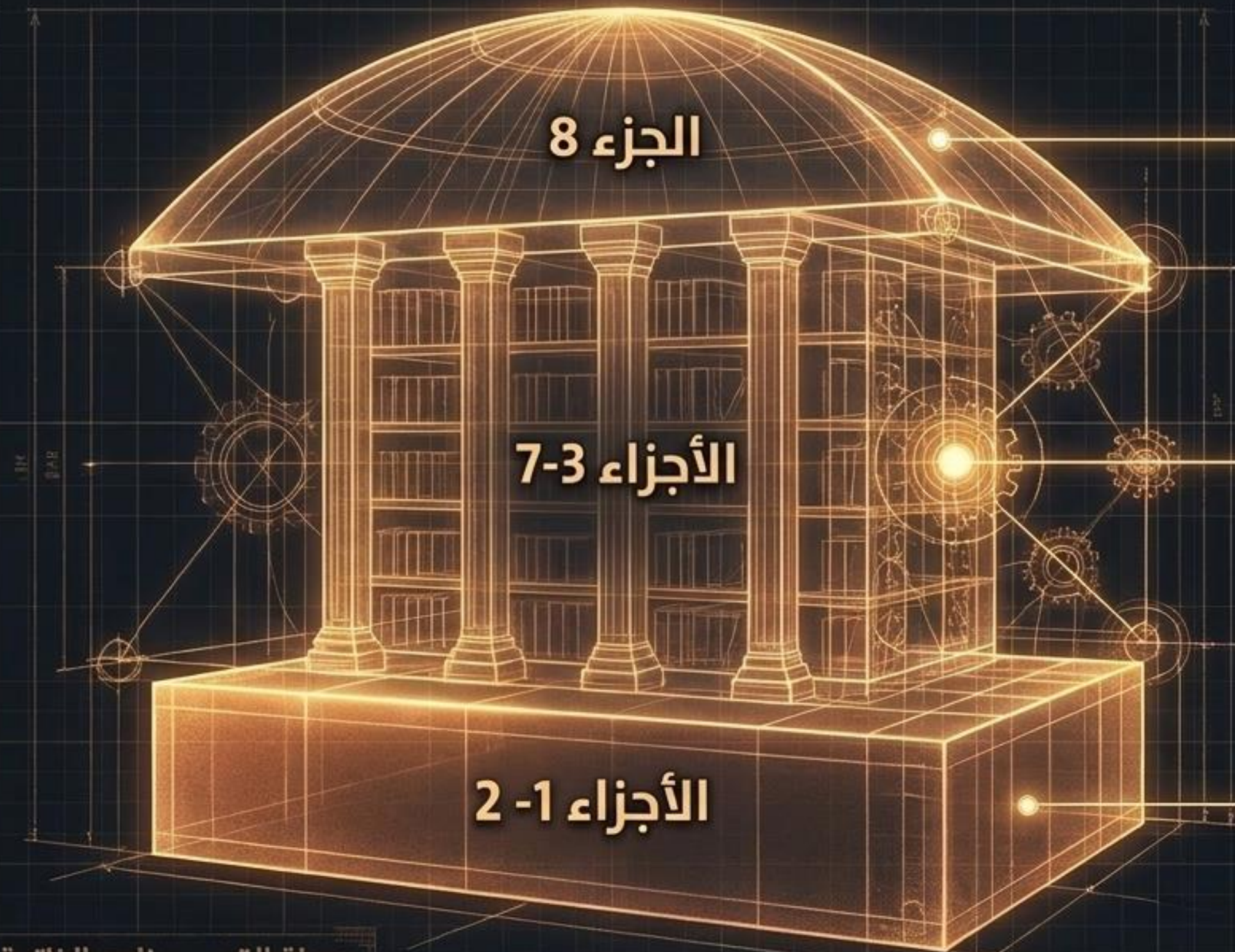
الزّي

بغداد لم تكن مدينة عادية، بل هي مقر السفراء الأربعة وقبورهم فيها، وعمليات السفارة كانت تنفذ هناك.

الكليني عالم إيراني عاش في "الزّي"، لكنه انتقل إلى "بغداد" وتفرغ لمدة 20 عاماً لتأليف (الكافي).

الكليني ألف الكافي بناءً على "طلب طالب" كما ورد في مقدمته (يُرَجَّح بقوة أنه السفير الثاني "العمرى"). لا يعقل أن يعمل بمعزل عن السفارة لمدة 20 عاماً.

الهندسة المعمارية لكتاب (الكافي)

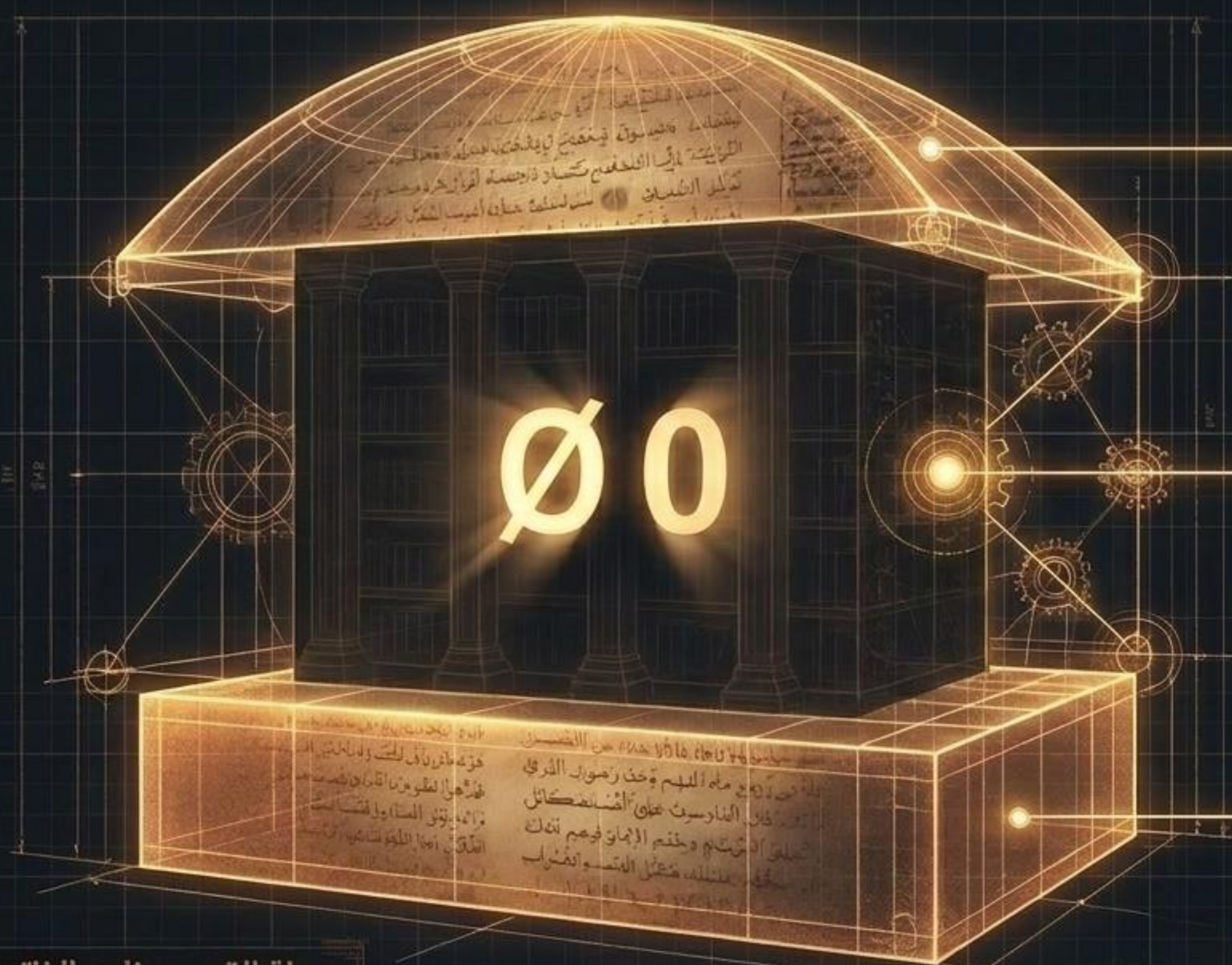


الروضة (فلسفة الحياة):
جُماع للأحاديث عن الماضي
(الأنبياء)، الحاضر، والمستقبل
(المشروع المهدوي).

الفروع (الرسالة العملية):
الفتاوى، الأحكام، العبادات،
المعاملات (كتاب الزكاة
وغيرها).

الأصول (العقائد والمفاهيم):
كتاب الحجة (الأكثر حجماً)،
التوحيد، السلوك
الروحاني وقواعد الأخلاق.

السر في الغياب العمد عن "الرسالة العملية"



ذُكر كمنظرة وظلامه: أوردته الكليني في "العقائد" (كتاب الحجة) كحق ثابت لأهل البيت (عليهم السلام)، وفي "الروضة" كظلمة تاريخية.

غياب مطلق في الجانب العملي: في كتاب الزكاة (الجزء 3 و 4)، لا يوجد أي ذكر لكلمة "الخمس" كفرض عملي يجب أدائه.

الكليني، وهو راوي "توقيع إسحاق بن يعقوب" الأوحد، حذفه عملياً التزاماً بحكم "الإباحة والتحليل" في زمن الغيبة الأولى والذي امتد للثانية.

الوثائق العظمى لفقهِ العترة

