

# زبدة البانوراما: قيمومة الزهراء

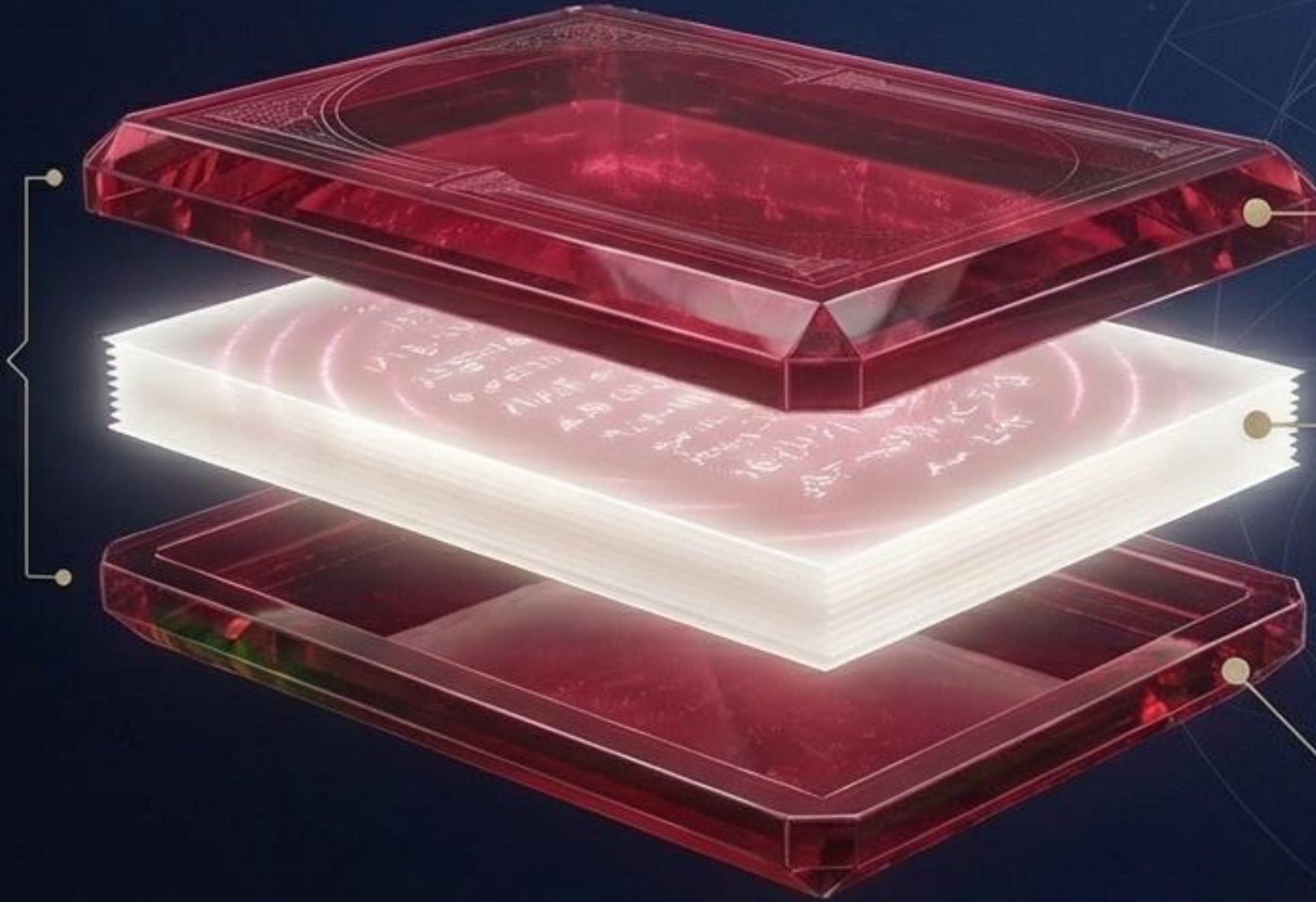
- استكمالاً للحلقات الماضية في إثبات إمامة الزهراء (صلوات الله عليها) وقيمومتها المطلقة على الدين.
- الوصول إلى المفصل الأهم والمفردة الأعظم في هذا البحث: المصحف الإلهي الكوني الفاطمي.

# ليس كتاباً.. بل أرشيفٌ كوني

- ◆ المستوى الثالث من المصحف: ما نزل عليها بعد استشهاد رسول الله (صلى الله عليه وآله).
- ◆ لا يحوي عبار القرآن، بل يضم مضامين وحقائق الوجود بأكمله.
- ◆ وصفه الشيخ الأستاذ عبد الحليم الغزي بأنه كينونة غيبية سماوية أشبه بالأجهزة الذكية وقواعد البيانات العملاقة.



# دفتان من زبرجد وورق من دُرّ



**الدفتان:** هيكل خارجي من زبرجتين حمراوين.

**الأوراق:** دُرّ أبيض يتوهج كشاشات بيانات.

**آلية التكوين:** وليدة الأمر الإلهي المباشر، قيل له: كُن فكان.

# شمولية الأيام الإلهية الثلاثة

يحتوي الأرشيف خبر ما كان وما يكون حتى يوم القيامة.



يوم القائم  
(صلوات الله عليه)



يوم الرجعة العظيمة



يوم القيامة  
الكبرى

# بنك معلومات الوجود الكامل

- إحصاء دقيق للملائكة، الجن، والبشر (مرسلين وغير مرسلين) وأسمائهم.
- جداول بأسماء البلدان في شرق الأرض وغربها وحواضر الفضاء.
- رصد أدق تفاصيل الطبيعة: عدد كل شجرة ومَدْرَة (حجارة طينية) وما يطراً عليها.





## توثيق كرات الأئمة ورجعاتهم

- يضم المصحف أسماء الأئمة (صلوات الله عليهم) وفترات ملكهم واحداً واحداً.
- يوثق الأدوار السبعة لعصر الرجعة، والتي تمتد لـ 50 ألف عام.
- التركيز الإلهي على مقطع الرجعة يبرز لأن فاطمة (صلوات الله عليها) هي الحُجَّة المطلق على الأئمة من ولدها.

## ليلة الجمعة: التسليم في محراب العبودية

- **الزمان:** ليلة الجمعة، الثلث الثاني من الليل.
- **الموكب الغيبي:** هبوط جبرائيل، ميكائيل، وإسرافيل (عليهم السلام).
- **التسليم:** وضعوا المصحف في حجرها وهي قائمة تصلي، ونقلوا لها سلام الله.
- لم يضعوا مجرد كتاب، بل سلموا الكنترول الكوني لإمرتها.



## من الزهراء إلى إلى صاحب الأمر

- انتقل المصحف بعد الصديقة الكبرى إلى كفتها الوحيد: **أمير المؤمنين** (صلوات الله عليه).
- ثم للحسن، فالحسين، فالسجاد، واستمر في سلسلة الأئمة الأطهار.
- استقر المصحف الكوني أخيراً عند **صاحب الأمر**، إمام زماننا، ليحكم به الوجود.

## كل هذا.. في ورقتين فقط!

- أكد الإمام الباقر (صلوات الله عليه) أن كل ما وصفه من معلومات كونية مرعبة هو حصيلة أول ورقتين فقط!
- لم يتكلم الإمام بحرف واحد مما حوته الورقة الثالثة وما بعدها.
- هذا الإفصاح **ينسف تماماً** أي تصور دنيوي مقيد للمصحف.

ورقتان

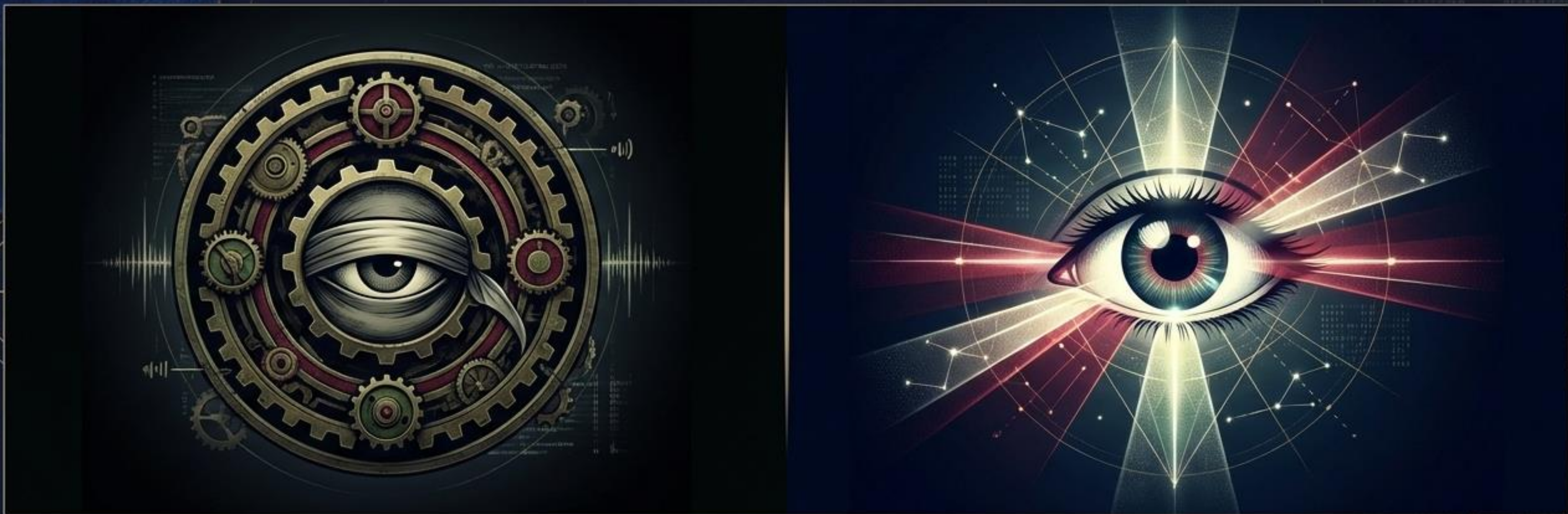
# باقي المصحف

# فاطمة: بوابتك لإمام زمانك

- زبدة البرنامج بأكملها: الإيمان بإمامة فاطمة واعتقادها كإمام للأئمة.
- رغم عيوبنا وصحائف أعمالنا المخجلة، النجاة تنحصر في تحسين العلاقة بإمام الزمان.
- فاطمة (صلوات الله عليها) هي البوابة الوحيدة والمنحصرة للوصول إلى الحجة بن الحسن (صلوات الله عليه).



# كحمار الطاحونة.. يدور ولا يبرح



- قال أمير المؤمنين (صلوات الله عليه): **المتعبّد على غير فقه كحمار الطاحونة يدور ولا يبرح...** [تمّ الإلتزام بالمصدر]
- وصف علوي دقيق لمن يتعبّد بعيداً عن ثقافة وفقه محمد وآل محمد.
- تحذير الشيخ الأستاذ عبد الحليم الغزي من المناهج الطوسية التي تصنع أتباعاً معصوبي الأعين، يدورون في حلقة مفرغة.

## المقصرّة: الخطر الداخلي

- قال الإمام الصادق (صلوات الله عليه):  
**الناصبة أعداؤكم والمقصرّة أعداؤنا**  
[تمّ الإلتزام بالمصدر]
- **الناصبة:** أعداء ظاهرون يطالبون بتقديم غير عليّ (صلوات الله عليه).
- **المقصرّة:** أعداء الداخل؛ يدّعون الموالاتة ظاهرياً وينكرون مقامات الأئمة الغيبية، وهم أشدّ خطراً.



## إعادة تعريف الظالمين

• **الظالمون لمحمد وآل محمد ليسوا بالضرورة الحكام السياسيين فقط.**

• **الظالمون الحقيقيون** في عصرنا هم من يتصدرون الواجهة الدينية لتصدير المناهج **البترية** الفاسدة.

• **هم من يقصون فضائل الزهراء وينكرون المقامات الغيبية للآل** (صلوات الله عليهم).

## ولا مدّة قلم!

- نهى مشدد من الأئمة عن مشاركة أو دعم مؤسسات الظلمة (التي تحارب عقيدة العترة).
- حتى مدّة القلم (تجربة حبر القلم قبل الكتابة) محرمة إن كانت في خدمتهم.
- التحذير المرعب: من سود اسمه في ديوان ولد سابع حشره الله يوم القيامة خنزيراً [تمّ الإلتزام بالمصدر].

## التطبيقات العملية



### من التأصيل إلى التطبيق

- تكاملت لوحة بانوراما عقائدياً بإثبات إمامة الزهراء (صلوات الله عليها) وتأصيل الرجعة العظيمة.
- الحلقات المتبقية ستمثل خاتمة بانوراما.
- ستركز المرحلة القادمة على التطبيقات العملية في الواقع الشيعي لفضح الانحرافات وتعزيز البصيرة.