المفردة الثالثة: النهاية الكونية الكاملة لإبليس

سياق البحث المعرفي

استكمالاً لـ (عاشوراء الرجعة) و(علي سيد الكرّات)، ننتقل إلى المحور الثالث: نهاية المشروع الإبليسي.

أبعاد المعركة العظمى

فهم عقيدة الرجعة يتطلب إدراك حقيقة المعركة الكبرى التي تتجاوز العالم الدنيوي إلى أبعاد كونية شاملة.

مسار النهاية الحتمية

يشرح الشيخ الأستاذ عبد الحليم الغزي رحلة النهاية: من استنظار إبليس، مروراً بتأسيس مملكته، وصولاً لفنائه التام.

NotebookLM

الاستنظار والمواجهة: حقيقة يوم الوقت المعلوم

قَالَ رَبِّ فَأَنظِرْنِي إِلَىٰ يَوْمِ يُبْعَثُونَ ۝ قَالَ فَإِنَّكَ مِنَ ٱلْمُنظَرِينَ ۝
إِلَىٰ يَوْمِ ٱلْوَقْتِ ٱلْمَعْلُومِ [تم التحقق عبر الإنترنت]

1

محطة الظهور المهدوي

بداية مسار يوم (الوقت المعلوم)
وليس تاريخاً منفرداً.

2

قانون الرجعة والمواجهة

الماحضون للكفر (وعلى رأسهم إبليس)
يرجعون ليُقتلوا مرات عديدة، تماماً
كما يرجع الماحضون للإيمان.

3

الرجعة العظيمة

المحطة النهائية للفناء التام.

NotebookLM

الإستراتيجية الإبليسية: احتناك البشر وتأسيس المملكة
الإستراتيجية الإبليسية
الصوت العلني
(الإعلام المؤسسي والمحرفين للدين)
الصوت الخفي
(الوسوسة)
لَئِنْ أَخَّرْتَنِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَأَحْتَنِكَنَّ ذُرِّيَّتَهُ إِلَّا قَلِيلًا [تم التحقق عبر الإنترنت]
النعاس
الكسل
السآمة
الغفلة
الحصانة العقائدية
لا سلطان لإبليس على الأصل العقائدي الثابت للمنتمين لبرنامج محمد وآل محمد (صلوات الله عليهم).

NotebookLM

القتلة الأولى: سقوط الهيكل في عصر الظهور
1
الانكشاف المادي
عند بعث قائم آل محمد (صلوات الله عليه)، ينكشف الغطاء المادي.
2
المواجهة في مسجد الكوفة
يجثو إبليس بصورته الحقيقية صارخاً: (يا ويله من هذا اليوم) [تمّ الإلتزام بالمصدر].
3
سقوط الهيكل الجسدي
يأخذ الإمام الحجة (صلوات الله عليه) بناصيته ويضرب عنقه. ينهار الهيكل المادي وتضعف الدولة، لكن البرنامج الإبليسي يبقى متجذراً في قلوب أتباعه.
NotebookLM

المسجد الأقصى في دين العترة

ليس بناءً أرضياً، بل هو أقصى نقطة في العوالم النورية العليا. المعراج هو رحلة كونية لسدرة المنتهى، وليس مجرد انتقال مكاني أفقي.

تصحيح البوصلة: حقيقة المسجد الأقصى المعرفية

سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى [تم التحقق عبر الإنترنت]

السردية التاريخية المزيفة

ما يسمى اليوم بالمسجد الأقصى هو **بدعة أموية** وصفتها السردية التاريخية للتغطية على **الحقيقة**.

NotebookLM

التأسيس الأموي: هندسة التحريف التاريخي

أشرف الوليد بن عبد الملك على بناء مسجد بديل في فلسطين لصرف حجاج الشام عن الحجاز، متعمدين مضاعفة الأرقام المعمارية للمضاهاة، وتأسيس دين الصحابة ولا أصل لها عند العترة الطاهرة.

الكعبة الحقيقية (القبلة الإلهية)	البدعة الأموية (المسجد الأرضي)
٤ أركان	٨ أركان (بناء مثمن)
٤ أبواب	٨ أبواب
حجر أسود سماوي	صخرة مقتطعة ضخمة

NotebookLM

البَيْتُ المُقَدَّسُ: المَعْقِلُ الحَقِيقِيّ وَمَنَاخُ الرَّاكِبِ

تجمع إرث الأنبياء

يضم المسجد محاريب الأنبياء (إبراهيم وإدريس عليهما السلام)، ولا صلة للبيت المقدس بفلسطين.

الصخرة الخضراء

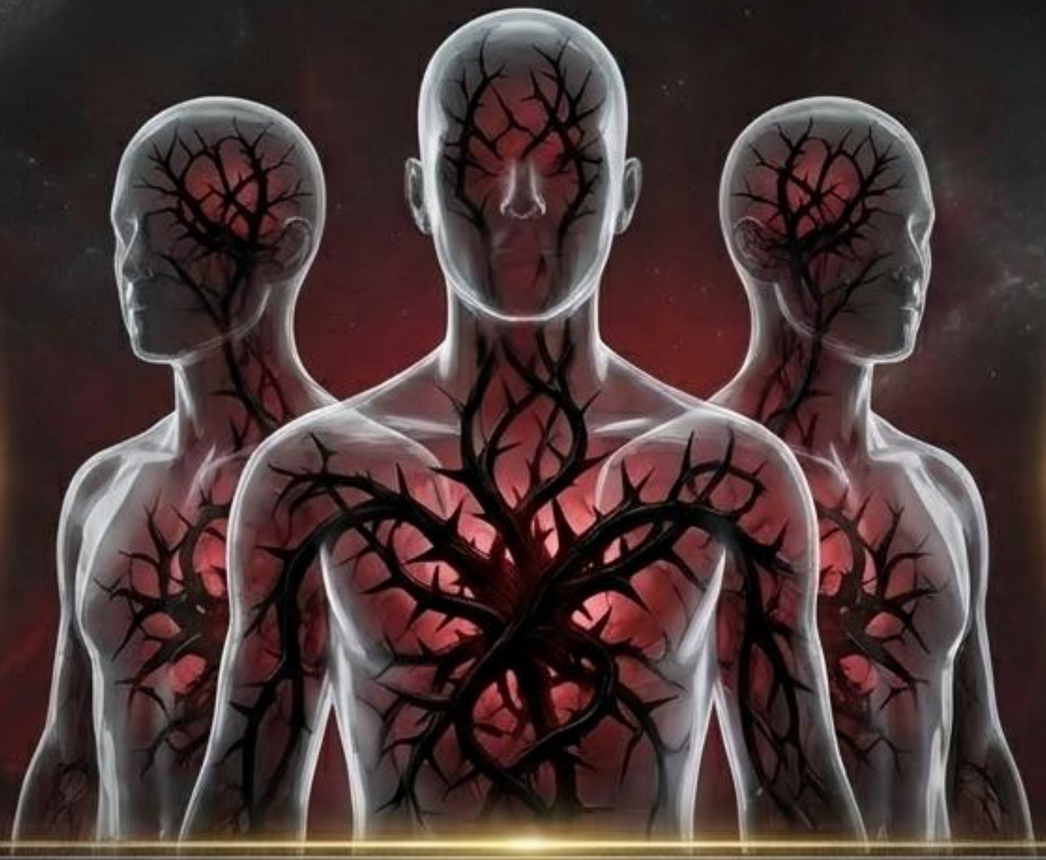
الصخرة الحقيقية المذكورة في الروايات والتي تحمل صور جميع النبيين.

مناخ الراكب

يتجلّى هذا البيت في عصر الظهور والرجعة في مسجد السهلة بالكوفة، وهو مستقر الإمام الحجة.

NotebookLM

استمرار الخطر: أيتام المشروع الإبليسي



تهاوي الدولة وبقاء البرنامج

بمقتل إبليس الأول، تتهاوى دولته التي أسسها بين السماء والأرض، لكن برنامجه يستمر متجذراً في أتباعه.

جيوش إبليس الخفية

أخطر الأتباع تاريخياً هم دعاة السوء ومحرفو دين العترة، تشربوا المشروع الإبليسي حتى اختلط بدمائهم وأرواحهم.

قال الإمام علي:

اتَّخَذُوا الشَّيْطانَ لِأَمْرِهِمْ مِلاكًا، وَاتَّخَذَهُمْ لَهُ أَشْرَاكًا، فَبَاضَ وَفَرَّخَ فِي صُدُورِهِمْ...

[تم التحقق عبر الإنترنت]

NotebookLM

أم المعارك:
القتلة النهائية في الرجعة العظيمة
الهبوط الأخير
المحطة الأخيرة تتجلى في الرجعة العظيمة، حيث يكر إبليس مع جميع أشياعه. يهبط الجبار في ظلل من الغمام، ويقف رسول الله (صلى الله عليه وآله) ويبده حربة من نور.
الرعب والتراجع
يتراجع إبليس القهقري مرعوباً صارخاً في أتباعه: (إني أرى ما لا ترون)
[تمّ الإلتزام بالمصدر].
الضربة القاضية الفانية
يطعنه الحبيب المصطفى (ﷺ) بين كتفيه، لتكون الضربة القاضية التي تُفني إبليس، أشياعه، وبرنامجه بالكامل من الوجود.

NotebookLM

الخلاصة: زوال الظلام وبقاء النور الخالص

NotebookLM