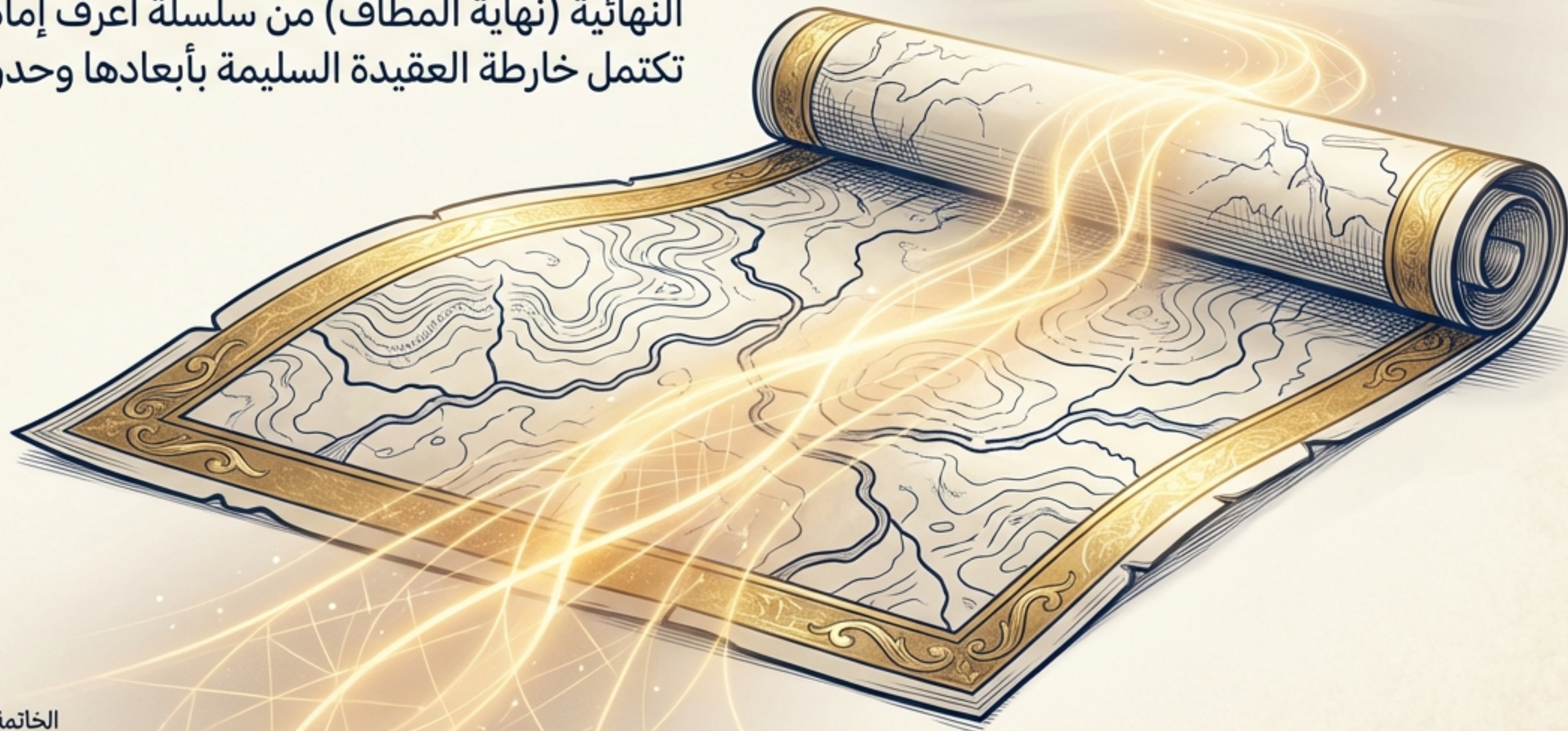


تلخيص وانتقال: نحو نهاية المطاف

تمثل هذه الحلقة خلاصة شاملة وانتقالاً للوصول إلى المرحلة النهائية (نهاية المطاف) من سلسلة اعرف إمامك، حيث تكتمل خارطة العقيدة السليمة بأبعادها وحدودها الدقيقة.



البَوَصَلَةُ الْوَحِيدَةُ لِلْعَلْمِ الصَّحِيحِ

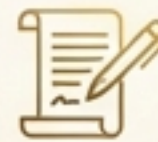
عن الإمام المهدي
صلوات الله عليه:

طلب المعارف من غير
طريقنا ، أهل البيت
مساوق لإنكارنا...
[تمّ الإلتزام بالمصدر]



عن الإمام الصادق
صلوات الله عليه:

يا يونس إذا أردت العلم
الصحيح فعندنا أهل البيت
فإننا ورثناه وأوتينا شرع
الحكمة وفصل الخطاب.
[تم التحقق عبر الإنترنت]



عن أمير المؤمنين
صلوات الله عليه:

واعلموا أنكم لن تعرفوا
الرشد حتى تعرفوا
الذي تركه...
[تمّ الإلتزام بالمصدر]



فَتْحَ صَحَائِفِ الْعَقِيدَةِ (٣-١)



الصحيفة الأولى:
الشيعة هو العارف
بإمام زمانه.
(تعريف موجز وأساسي).



الصحيفة الثانية:
أصل الأصول.
الإمام الحجة بن الحسن
صلوات الله وسلامه عليه
هو محور الوجود.



الصحيفة الثالثة:
قيمة الدين
فاطمة صلوات الله
وسلامه عليها.
عقيدتنا لن تُقبل إلا بقبول
وتصديق من فاطمة.

الصحيفة الرابعة: شؤون النبوة الخاتمة



ذروة المعرفة: نحن الأعراف



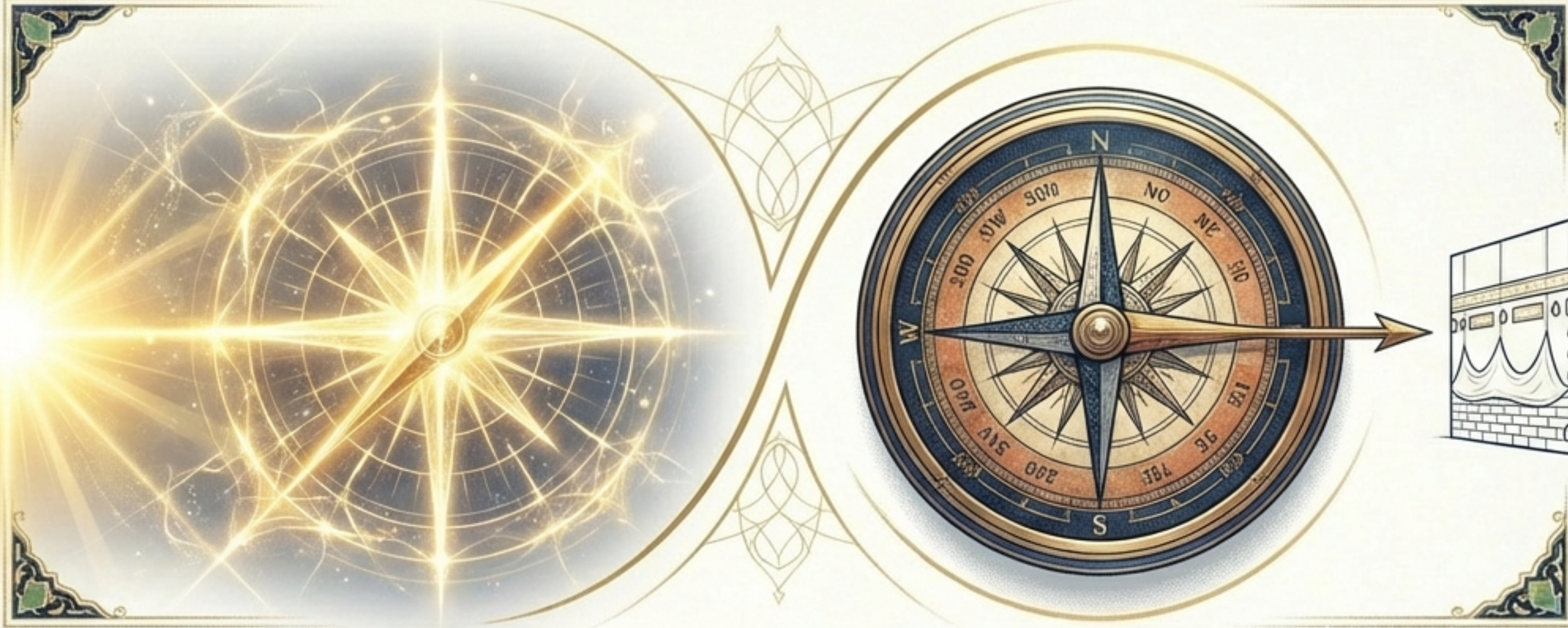
عن الإمام الصادق صلوات الله وسلامه عليه في تفسير (وعلى الأعراف رجال):
نحن على الأعراف نعرف أنصارنا بسيماهم، ونحن الأعراف الذي لا يُعرف الله عز وجل إلا
بسبيل معرفتنا... فمن عدل عن ولايتنا أو فضل علينا غيرنا فإنهم عن الصراط لناكبون.

[تمّ الإلتزام بالمصدر]

الصحيفة الخامسة: هندسة عقيدة التوحيد



العبادة التوحيدية: النية والتوجه



التوجه الروحي (القلب والعقل)

التوجه (روح العبادة): التوجه نحو الإمام (وجه الله)، تماماً كما تتوجه الأجساد إلى الكعبة. التوجه للعدم أو للأوهام هو انحراف عن التوحيد.

التوجه المادي (الجسد)

النية (أساس العبادة): الصلاة سُرعَت لتتذكر إمام زماننا، وليست النية المفرغة من محتواها.

التوحيد: أعماق بلا قوالب

القوالب المحنطة والجامدة
(توحيد المعتزلة/النجف) هي
قوالب سطحية تقطع الصلة
بالنورانية والروحانية الحقيقية
للأدعية والزيارات.

عقيدة التوحيد في ثقافة العترة
(كما في خطب أمير المؤمنين
صلوات الله عليه في نهج البلاغة)
لا تقف عند حدود، وتأخذ العقول
في عروج سماوي.

الصحيفة السادسة: البراءة الفاعلة

جوهر البراءة: البراءة الفكرية تشكل
أكثر من 99% من مساحة عقيدة البراءة.

الوجه المتحرك: الرفض القاطع للمناهج الفكرية
المنحرفة والمعاصرة التي شوهت العقيدة،
والبراءة من المؤسسات التي أسست ديناً هجيناً.

علامات ما قبل الظهور



تعجيل الفرج

عن الإمام الصادق صلوات الله عليه في تفسير (ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الأموال والأنفس والثمرات...):
الخوف من ملوك بني فلان... والجوع بغلاء أسعارهم... ونقص الأموال كساد التجارات... والأنفس موت
ذريع... والثمرات قلة ريع ما يزرع... وبشر الصابرين عند ذلك بتعجيل الفرج. [تم التحقق عبر الإنترنت]

السؤال الأول: سر إطلاق لفظ الله

السؤال: كيف نُميّز دلالة لفظ الجلالة (الله) في الآيات والأدعية، حيث يُطلق أحياناً على:

١. الذات الأولى
٢. الحقيقة المحمدية
٣. الإمام المعصوم (وجه الله)

هل توجد ضابطة لغوية حاسمة تمنع الخلط؟

الجواب: الثقافة الدينية تعني عن القواعد اللغوية



- لا توجد ضابطة لغوية صارمة في الغيبات.
- مثال توضيحي: اسم (الصادق) يُطلق على الله، وعلى رسول الله، وعلى الإمام جعفر، وعلى الإمام المهدي صلوات الله عليهم. عليهم. نحن نميز المقصود فوراً.
- السر: التمييز يأتي من الثقافة الشيعية العامة والقرائن العقائدية والحديثية، وليس من قواميس اللغة. غياب هذه الثقافة اليوم هو سبب الحيرة.

الحكمة الخفية للغيبة



عن الإمام الصادق صلوات الله عليه:
وجه الحكمة في غيبته وجه الحكمة في غيبات من تقدمه... لا ينكشف إلا بعد ظهوره، كما لا
ينكشف وجه الحكمة لما أتاه الخضر عليه السلام من خرق السفينة وقتل الغلام وإقامة
الجدار لموسى عليه السلام إلا وقت افتراقهما.
[تمّ الإلتزام بالمصدراً]

السؤال الثاني: السؤال: هل يوجد برنامج لتهديب النفس في ثقافة العترة؟

السير والسلوك الحقيقي

البرامج الصوفية
والعرفانية (سنية
كانت أو شيعية)
أجنبية ومرفوضة.



البرنامج الذهبي الأصيل
مبثوث حصراً في قرآنهم
المفسر بتفسيرهم،
وفي منظومة أدعيتهم
وزياراتهم الشريفة.

التذكرة: البرنامج الذهبي



البراءة الذهبية

"الطلاق البائن للمناهج المنحرفة
والأفكار المبتدعة التي شوهدت الدين."



العبادة الذهبية

"رابط مرابطة الأحرار في
فناء إمامك."



المعرفة الذهبية

"إمامك دينك ودينك إمامك."